

Impressum

Herausgeber

Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Tel. +49 (0)251 861500 · Fax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion

Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber

Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

Pabst Science Publishers
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Tel. +49 (0)5484 308 · Fax +49 (0)5484 550
www.pabst-publishers.de
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Verlagsredaktion

Andrea Glomb, M.A.
glomb@pabst-publishers.com

Herstellung

Bernhard Mündel
bmuende_l_pabst@gmx.de

Administration

Silke Haarlammer
haarlammer@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte

Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patenschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich
Jahresabonnement:
80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder der Vereinigungen Berufsverband für Kunst-, Musik- und Tanztherapie – Europäischer Dachverband für künstlerische Therapien e.V. sowie Musik- und Tanztherapie e.V. erhalten einen Rabatt von 25% auf den Jahresabonnementspreis.

Bankverbindung

IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice

haarlammer@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234 · Fax +49 (0)5484 550

Bezugsbedingungen

Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild

Ivan Generalić (1914-1992) schuf 1959 sein Werk „Mein Atelier“ (Öl auf Glas)

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

27. Jahrgang 2017 · Heft 2

Inhalt

- 123 Modes of music listening to modulate stress and prevent burnout
Wolfgang Mastnak & Diemut Köhler-Massinger
- 129 The beginning of research on synaesthesia in children: Searching for traces in the 19th and early 20th century
Jörg Jewanski, Julia Simner, Sean A. Day & Jamie Ward
- 137 Interaktionelle Relationalität – eine Herausforderung
Matthias Sell
- 143 Von Schreber zum nationalsozialistischen Körperkult
Heinfried Duncker & Astrid Hirschelmann
- 152 Alpine Music Therapy: Traditions and clinical perspectives
Wolfgang Mastnak & Magdalena Astner
- 165 Bildstrecke: Ivan Generalić
- 169 Chinese children with Autism Spectrum Disorder make music – A Community Music Therapy (CoMT) model in Ning Bo
Wolfgang Mastnak & Chen Yunzhi
- 183 Evaluating arts psychotherapies with the help of an integrated quantitative and qualitative research design
Lony Schiltz
- 191 Zum Einsatz afrikanischer Tänze in der Tanz- und Bewegungstherapie – ein Pilotprojekt
Alina Winkelmann & Eileen M. Wanke
- 198 Methodische kunsttherapeutische Interventionen in der Akutbehandlung von Depressionen – eine empirische Feldstudie
Birgit Naphausen & Angelika Neuert
- 219 Musik, Religiosität und Dissoziation: der Einfluss von Musik auf religiös-dissoziative Erfahrungen
Sarah Demmrich
- 226 Das Symptom als Bild. Von Zeichen und Symbolen in der bildtherapeutischen Arbeit
Karl-Heinz Menzen
- 234 Rezensionen
K.-H. Menzen: Kunsttherapie in der Förder- und Heilpädagogik. Neurobiologische Grundlagen.
A. Jansen & A. Maneis: Das Mädchen mit der Perlenkette. Die Geschichte einer Flucht.
A. Jansen & J. Erche: Ich habe meine Musik mitgebracht. Lieder, Spiele und Geschichten von Flüchtlingskindern. Für Kita und Schule.
M. Burgmer, G. Heuft & G. Schneider: Diagnostik-Trainer Psychosomatik und Psychotherapie. Interaktiv – fallbasiert – psychodynamisch.