

Impressum

Herausgeber

Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Tel. +49 (0)251 861500 · Fax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion

Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber

Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

Pabst Science Publishers
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Tel. +49 (0)5484 308 · Fax +49 (0)5484 550
www.pabst-publishers.de
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Verlagsredaktion

Andrea Glomb, M.A.
glomb@pabst-publishers.com

Herstellung

Bernhard Mündel
bmuende_l_pabst@gmx.de

Administration

Silke Haarlammer
haarlammer@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte

Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patentschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich
Jahresabonnement:
80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder der Vereinigungen Berufsverband für Kunst-, Musik- und Tanztherapie – Europäischer Dachverband für künstlerische Therapien e.V. sowie Musik- und Tanztherapie e.V. erhalten einen Rabatt von 25% auf den Jahresabonnementspreis.

Bankverbindung

IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice

haarlammer@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234 · Fax +49 (0)5484 550

Bezugsbedingungen

Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild

Ausschnitt aus:
Victor Vasarely, Étude multicolore, 1940

Druck

KM-Druck · D-64823 Groß-Umstadt

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

28. Jahrgang · 2018 · Heft 1

Inhalt

- 3 Von bulimischer Affektregulation zur kunsttherapeutischen Verarbeitung – Möglichkeiten von Vulkan-Gestaltungen zur Lösung einer individuellen Affektsymbolik
Marion Tacke
- 14 Bilder zum Lebenslauf – Empirische Untersuchung von symbolischen Lebenslaufdarstellungen in Deutschland und Litauen
Ieva Reinersmann
- 30 The music-stress-interface – A framework-synthesis of music-based cerebral mechanisms of stress-modulation
Wolfgang Mastnak
- 44 „Musik mit Buchstaben“ – ein Fall für Graphemik und Semiotik. Institutionelle Initialismen als Tonfolgen aus Tonhöhenbenennungen – ein Beispiel sekundärer Signifikanten-Bildung mit eigener Signifikats-Erzeugung
Rüdiger Pfeiffer-Rupp
- 53 Creativity. Neuropsychological conditions, music educational perspectives, and health related benefits
Wolfgang Mastnak
- 64 Therapeutische Anwendung der Kokas-Methode in der Musiktherapie mit Menschen mit schweren Behinderungen
Luca Tiszai & Wolfgang Mastnak
- 72 Bewegung. Verortung, Abgrenzung
Gruppendynamische Prozesse in der Kunsttherapie bei Menschen mit Borderline-Persönlichkeitsstörung
Avgustina Stanoeva
- 95 Wirkung von Musik im Tierexperiment – Mozart versus Ligeti
Björn Lemmer
- 100 Singen mit demenzkranken Menschen
Eine hypothesengenerierende Pilotstudie zur Verbesserung der Lebensqualität und Symptomatik
Wolfgang Mastnak & Lisa Hittinger
- 108 Sound Work: Voice and body in psychiatry, psychosomatics and health promotion
Wolfgang Mastnak
- 121 Rezensionen
I. Reinersmann: Symbole des Lebenslaufes.
H. Ullmann, A. Friedrichs-Dachale, W. Bauer-Neustädter & U. Linke-Stillger: Katathym Imaginative Psychotherapie (KIP)
H. Krüger-Kirn & B. Schroeter (Hrsg.): Verkörperungen von Weiblichkeit. Gendersensible Betrachtungen körperpsychotherapeutischer Prozesse
- 126 Victor Vasarely: Drei Gemälde