

Impressum

Herausgeber

Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Tel. +49 (0)251 861500 · Fax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion

Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber

Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Karl-Heinz Menzen
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

PABST SCIENCE PUBLISHERS
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Tel. +49 (0)5484 308 · Fax +49 (0)5484 550
pabst@pabst-publishers.com
www.pabst-publishers.com
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Herstellung

Bernhard Mündel
muendel@pabst-publishers.com

Administration

Silke Haarlammer
haarlammer@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte

Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hin- und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patenschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich

Jahresabonnement:

80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder der Vereinigungen Berufsverband für Kunst-, Musik- und Tanztherapie – Europäischer Dachverband für künstlerische Therapien e.V. sowie Musik- und Tanztherapie e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahres-abonnementpreis.

Bankverbindung

IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice

Silke Haarlammer
haarlammer@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234 · Fax +49 (0)5484 550

Bezugsbedingungen

Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild

„Kleine Welten IV“, Wassily Kandinsky, 1922
shutterstock 747216808

Druck

KM-Druck · D-64823 Groß-Umstadt

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

29. Jahrgang · 2019 · Heft 2

Inhalt

- 131 All you can dance? Rezeptionsästhetische Untersuchungen zum Tanz in der Printwerbung
Laura Bettag
- 145 Wenn Bilder erzählen – über figurale Symbolisierung in Lebensbildern
Ruth Hampe
- 160 Das fragile Experiment der Inklusion. Über den Film *Sounds Connect the World* (2015)
Hans J. Wulff
- 163 Das gespaltene Selbst im Bild
Barbara Laimböck
- 176 Der Körper – vom Leben gezeichnet. Visuelle Resonanzen und ihre somatisch-semantischen Muster
Sabine Mertens
- 187 Poesie – Lyrik – Rap – oder: Wozu Lyrik heute?
Marc Neufeld
- 191 Einfluss von Musik auf Blutdruck und Herzfrequenz. Spielen Geschlecht und Alter dabei eine Rolle?
Hans-Joachim Trappe
- 207 Song steps. Partial recovery of a patient with global and later Broca's aphasia, monitored through a musical measurement tool
Zsófia Fekete, Zoltán Dénes & Mariann Pintér
- 215 AUS DER PRAXIS
Der Krebs und die Künste. Kunst- und tanztherapeutische Begleitung von Frauen mit Mammakarzinom und gynäkologischen Tumoren im Brustzentrum der Kreisklinik Ebersberg
Gaby Müller & Andrea Baumgartner
- 224 TAGUNGSBERICHT
Creative Interactions – Dynamic Processes in Group Activities
Wolfgang Mastnak
- 225 Die Zeit im Design ton-psychologisch fundierter Musikimprovisation
Karl Hörmann
- 254 LAUDATIO
Walter Piel
Yolanda Bertolaso
- 255 Rezensionen
Karl-Heinz Menzen: Drei auf einer Bank. Ein Neurologe, ein Kunst- und ein Quantentheoretiker im Gespräch über Funktion und Wirkung der Bilder und über ein Fach, das Neuro-Ästhetik heißt
Flora von Spreiti, Philipp Martius et al. (Hrsg.): KunstTherapie. Wirkung – Handwerk – Praxis
Silvia Krumm, Reinhold Kilian & Heiko Löwenstein (Hrsg.): Qualitative Forschung in der Sozialpsychiatrie. Eine Einführung in Methodik und Praxis
Erwin-Josef Speckmann: Das Gehirn meiner Kunst. Kreativität und das selbstbewußte Gehirn und Das Kunst-Ding. Braucht Kunst einen dinglichen Ausdruck? Ein Vorwort aus Hirnforschung und künstlerischer Praxis
- 264 Veranstaltungshinweise