

## Impressum

**Herausgeber**  
Karl Hörmann  
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster  
Telefon +49 (0)251 861500 · Telefax +49 (0)251 866488  
mtk@bkmt.de

**Mitherausgeberin und Redaktion**  
Yolanda Bertolaso  
mtk@kuenstlerischetherapien.de

**Mitherausgeber**  
Georg Franzen  
Ruth Hampe  
Gunther Klosinski  
Wolfgang Mastnak  
Karl-Heinz Menzen  
Lony Schiltz  
Barbara Wichelhaus

## Verlag

**PABST SCIENCE PUBLISHERS**  
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich  
Telefon +49 (0)5484 308 · Telefax +49 (0)5484 550  
pabst@pabst-publishers.com  
www.pabst-publishers.com  
www.pabst-science-publishers.com  
www.psychologie-aktuell.com

**Herstellung**  
Bernhard Mündel  
muendel@pabst-publishers.com

**Administration**  
Silke Haarlammert  
haarlammert@pabst-publishers.com

**Urheber- und Verlagsrechte**  
Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

**Haftungsausschluss:** Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patenschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

## Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich  
Jahresabonnement:  
80,- Euro (privat),  
173,- Euro (Institute)  
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder der Vereinigungen Berufsverband für Kunst-, Musik- und Tanztherapie – Europäischer Dachverband für künstlerische Therapien e.V. sowie Musik- und Tanztherapie e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahresabonnementpreis.

**Bankverbindung**  
IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07  
BIC: DRESDEFF265

**Bestellservice**  
haarlammert@pabst-publishers.com  
Tel. +49 (0)5484 97234 · Fax +49 (0)5484 550

**Bezugsbedingungen**  
Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

**Titelbild**  
Paul Gauguin „Breton filles dansant, Pont-Aven“, 1888  
(shutterstock 423235600)

**Druck**  
Printed in the EU by booksfactory

ISSN 0933-6885

# Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

31. Jahrgang · 2021 · Heft 1

## Inhalt

- 3 **Polyästhetische Erziehung und Sexologie:  
Eine interdisziplinäre chinesisch-westliche Perspektive**  
*Wolfgang Mastnak & Lele Kremer*
- 11 **Multimodale Musiktherapie bei Schwangerschafts-  
und Perinataldepression. Eine chinesische Pilotstudie  
zur COVID-19-Ära**  
*Wolfgang Mastnak & Jingyi Yang*
- 23 **Das umgekehrte Weltbild**  
*Ruth Hampe*
- 30 **Das Selbst modellieren.  
Inszenierte Menschenfotografie und Identität**  
*Maja Tabea Jerrentrup*
- 40 **Geschlechterunterschiede in der Kreativität –  
Überblick und Umfrage**  
*Silke Heimes*
- 50 **Hören auf neuer Ebene.  
Wie die Tinnituszentrierte Musiktherapie (TIM) helfen kann,  
den Tinnitus besser zu bewältigen**  
*Annette Cramer*
- 55 **Bildstrecke: Paul Gauguin**
- 63 **Farbige Klänge – Synästhesie**  
*Max Kobbert*
- 70 **Transgenerationale Narrationen in der Kunst.  
Über das Erzählende in den Bildern von Katja MacLeod Kessin –  
In zwei Teilen**  
*Alexandra Daszkowski*
- 82 **Kunst und Bindung  
Eine Analyse des Einflusses der Eltern-Kind-Beziehung  
auf den Therapieprozess und kunsttherapeutische Arbeit  
zur Bindungsförderung**  
*Lisa Brockhaus*
- 105 **Wenn der aufrechte Gang als letztes gelernt wird:  
Zeitbezüge in Tanz und Tanztherapie**  
*Laura Bettag*
- 121 **birthday wishes: Jaroslav Mihule**  
*Eine Laudatio*
- 127 **Rezensionen**  
Robert Bering & Christiane Eichenberg (Hrsg.): *Die Psyche in Zeiten  
der Corona-Krise. Herausforderungen und Lösungsansätze für  
Psychotherapeuten und soziale Helfer*

Johanna Gerngroß (Hrsg.): *Suizidalität und Suizidprävention bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen*

Barbara Wittmann: *Bedeutungsvolle Kritzeleien. Eine Kultur- und Wissensgeschichte der Kinderzeichnung, 1500–1950*

Volker Tschuschke: *Psychoonkologie praktizieren – Welche Hilfe wann und bei wem?*

Andreas Sangiorgio & Wolfgang Mastnak (Hrsg.): *Creative interactions – Dynamic processes in group music activities*

Josephin Lorenz: *Anders ist eine Variation von richtig. PEP und Kunsttherapie bei Autismus*

Fred Christmann: *Ich bin doch kein Frosch! Wie Kinder und Jugendliche ihre Ängste überwinden*

## 138 Veranstaltungshinweise

*Martin Wieser & Nora Ruck*

Psychologie & Gesellschaftskritik

# Bild und Bildkritik



*Martin Wieser*

**Von der Kriegslandschaft zur Topologie der Persönlichkeit. Strategien der Sichtbarmachung im Werk Kurt Lewins**

*Thomas Slunecko, Nora Ruck & Barbara Wienigk*

**Panikmache. Zur bildlichen Konstruktion von Pathologie in psychologischen Lehrbüchern**

*Manfred Buchner*

**Alfred Lorenzers Konzeption einer tiefenhermeneutischen Kulturanalyse. Beiträge zu einer kritischen Theorie subjektiven Bilderlebens und bildvermittelter Sozialisation**

*Julia Quante*

**Freud im Spiegel von Karikaturen**

*Markus Brunner*

**»Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten«. Zur Funktion der Bilder in Comic-Sachbüchern (Graphic Guides)**

**Softcover**

ISSN 0170-0537

**13,00 €**

Preis inkl. MwSt.



[pabst@pabst-publishers.com](mailto:pabst@pabst-publishers.com)



PABST SCIENCE PUBLISHERS  
Eichengrund 28  
D-49525 Lengerich/Westfalen

☎ +49 (0) 5484-308 | 📠 +49 (0) 5484-550  
✉ [pabst@pabst-publishers.com](mailto:pabst@pabst-publishers.com)  
🌐 [www.pabst-publishers.com](http://www.pabst-publishers.com)