



Impressum

Herausgeber
Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Telefon +49 (0)251 861500 · Telefax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion
Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber
Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Karl-Heinz Menzen
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

PABST SCIENCE PUBLISHERS
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Telefon +49 (0)5484 308 · Telefax +49 (0)5484 550
pabst@pabst-publishers.com
www.pabst-publishers.com
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Herstellung
Bernhard Mündel
muendel@pabst-publishers.com

Administration
Silke Haarlammert
haarlammert@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte
Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patentschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich
Jahresabonnement:
80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder der Vereinigungen Berufsverband für Kunst-, Musik- und Tanztherapie – Europäischer Dachverband für künstlerische Therapien e.V. sowie Musik- und Tanztherapie e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahresabonnementpreis.

Bankverbindung
IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice
haarlammert@pabst-publishers.com
Telefon +49 (0)5484 97234 · Telefax +49 (0)5484 550

Bezugsbedingungen
Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild
Wassily Kandinsky: „Bilder einer Ausstellung“, Figur zu Bild XII: Marktfrau von Limoges (Ausschnitt) | 1928 | Tusche, Tempora, Aquarell | 37,0 × 29,0 cm.
Theaterwissenschaftliche Sammlung | Universität Köln | Kat.-Nr. II/32

Druck
booksfactory.de

ISSN 0933-6885

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

31. Jahrgang · 2021 · Heft 2

Inhalt

143 **Editorial**
Wolfgang Mastnak

Originalia und Übersichtsarbeiten

146 **Integrated music therapy in patients with acquired brain injury (ABI) with predominant cognitive impairment**
An exploratory pilot study of interdisciplinary neurorehabilitation care in the Day Hospital of the Department of Rehabilitation Medicine of the 1st Faculty of Medicine at Charles University in Prague
Markéta Gerlichová, Wolfgang Mastnak, Yvona Angerová, Sylva Klimošová & Maria Krivošíková

167 **Musik- und Spieltherapie bei Fetaler Alkohol-Spektrum-Störung (FASD). Eine Pilotstudie**
Julia Richter, Johanna Gerstner & Wolfgang Mastnak

179 **Synergetische Musiktherapie auf der Basis russischer Philosophie und orthodoxer Tradition**
Aleksandr S. Klujev [Александр С. КЛЮВ]

193 **Aleksandr Klujevs Synergetische Musiktherapie aus interdisziplinärer Perspektive**
Wolfgang Mastnak

197 **Dance – a viable means to treat diseases and to fight pandemics: A medical and cultural anthropological perspective**
Wolfgang Mastnak

212 **Wenn Gefühle Farben formen: Kunsttherapie und emotionsfokussierte Psychotherapie**
Alexandra Daszkowski

226 **Künstlerische Therapien – ein etablierter Begriff Ton-Psychologie und Multimodalität**
Karl Hörmann

237 **Bildstrecke**
Wassily Kandinskys Inszenierung von Modest Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* in bewegten graphischen Kompositionen

241 **„Das Bild war in ständiger Bewegung“
Zu Kandinskys „Bildern einer Ausstellung“**
Gerald Köhler

Falldarstellungen und Praxisberichte

245 **Keyboardunterricht für 90+
Ein musik-gerontagogisches Modell aus Japan**
Suguru Agata & Wolfgang Mastnak

Essays und Interviews

249 **Interview mit Manuela Widmer über Wilhelm Keller**
Wolfgang Mastnak

254 **Was ist Musiktherapie?**
Ein Mikro-Führer durch den terminologischen Dschungel
Wolfgang Mastnak

257 Rezensionen

Robert Bering & Christiane Eichenberg (Hrsg.)
Die Psyche in Zeiten der Corona-Krise. Herausforderungen und Lösungsansätze für Psychotherapeuten und soziale Helfer (3. Auflage)

Elisabeth Drimalla
Sexuelle Funktionsstörungen. Leitfaden für die Psychotherapie und ärztliche Praxis

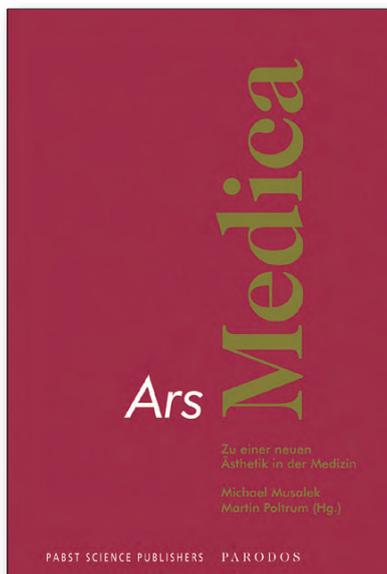
Sarah Guddat & Maik Voelzke-Neuhaus
Kunsttherapie im Rahmen der DBT. Skillsatelier für Patientinnen und Patienten mit Borderline-Persönlichkeitsstörung

Andreas Hillert & Arnd Albrecht
Burn-out – Stress – Depression. Interdisziplinäre Strategien für Ärzte, Therapeuten und Coaches

Andreas Hillert
Gebrauchsanweisung für das Leben in der Postmoderne

Enrico Otto
Theaterarbeit als Teil der Stadtkultur. Ein Arbeitsmodell

266 **Veranstaltungshinweis**



Michael Musalek & Martin Poltrum (Hrsg.)

Ars Medica

Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin

Schaut man auf die europäische Geistesgeschichte, dann zeigt sich schnell: Das Schöne ist heilsam – es ist das Antidepressivum und Weckamin des Seins. Eine Sozialästhetik als Wissenschaft des Schönen in den zwischenmenschlichen Beziehungen kann somit ein Wissen zur Verfügung stellen, das in die medizinische Praxis Eingang findet.

Themen, die es hier wissenschaftlich zu bearbeiten und klinisch umzusetzen gilt, sind z. B. die Kultivierung von Patientenkontakten und -interaktionen, die Dekonstruktion von Interaktionsgrenzen, das Schaffen von angstfreien und gesundheitsfördernden Atmosphären, das Einführen von Humanität in leere Patientenrituale, die Eleganz der Diagnostik, die Attraktivität von Behandlungsformen, die Sensibilisierung für Wahrnehmungen und Erfahrungen des Schönen und das Eröffnen von ästhetischen Zukunftsperspektiven. Der Band versammelt grundlegende Texte zu einer solchen neuen Ästhetik in der Medizin.

332 Seiten | ISBN 978-3-89967-670-9 | Preis: 30,- Euro
inkl. MwSt.



PABST SCIENCE PUBLISHERS

Eichengrund 28 | D-49525 Lengerich | Telefon +49 (0)5484 308 | Telefax +49 (0)5484 550
pabst@pabst-publishers.com | www.psychologie-aktuell.com | www.pabst-publishers.com