

## Impressum

**Herausgeber**  
Karl Hörmann  
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster  
Telefon +49 (0)251 861500 · Telefax +49 (0)251 866488  
mtk@bkmt.de

**Mitherausgeberin und Redaktion**  
Yolanda Bertolaso  
mtk@kuenstlerischetherapien.de

**Mitherausgeber**  
Georg Franzen  
Ruth Hampe  
Gunther Klosinski  
Wolfgang Mastnak  
Karl-Heinz Menzen  
Lony Schiltz  
Barbara Wichelhaus

## Verlag

**PABST SCIENCE PUBLISHERS**  
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich  
Telefon +49 (0)5484 308  
pabst@pabst-publishers.com  
www.pabst-publishers.com  
www.pabst-science-publishers.com  
www.psychologie-aktuell.com

**Herstellung**  
Bernhard Mündel  
muendel@pabst-publishers.com

**Administration**  
Karin Mönninghoff  
moeninghoff@pabst-publishers.com

**Urheber- und Verlagsrechte**  
Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

**Haftungsausschluss:** Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patentschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

## Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich  
Jahresabonnement:  
80,- Euro (privat),  
173,- Euro (Institute)  
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder des Berufsverbands für künstlerische Therapien – Wissenschaftliche Gesellschaft für künstlerische Therapien gem. e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahresabonnementspreis.

**Bankverbindung**  
IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 07  
BIC: DRESDEFF265

**Bestellservice**  
haarlammert@pabst-publishers.com  
Tel. +49 (0)5484 97234

**Bezugsbedingungen**  
Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

**Titelbild**  
Juli Leben: *Der Klang der Natur zeigte den Klang meines Selbst* (Ausschnitt)

**Druck**  
booksfactory.de

ISSN 0933-6885

# Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

33. Jahrgang · 2023 · Heft 1

## Schwerpunktthema: Die Magie der Kunst in den Künstlerischen Therapien

## Inhalt

- 3 **Editorial**  
*Yolanda Bertolaso*
- 7 **Ökopsychologie in den Künstlerischen Therapien II**  
**Das Natürliche wiedererkennen – das Unnatürliche entlarven**  
*Yolanda Bertolaso*
- 30 **„Veränderungen im Beziehungsgefüge von Theater, Tanz und Tanztherapie: eine Bestandsanalyse in der Zeitenwende**  
*Laura Bettag*
- 42 **P. Laurentius von Schnüffis**  
*Berthold Büchele*
- 53 **Musiktherapeutische Settings und magische Wirkung des Beckens**  
*Marie Cäcilia Creutz-Model*
- 59 **Künstlerische Therapie als Ton-Therapie am Beispiel von Musiktherapie**  
*Karl Hörmann*
- 73 **Die kompositorische Struktur des langsamen Satzes aus Beethovens erster mit Opuszahl versehenen Klaviersonate**  
*Hartmuth Kinzler*
- 93 **Theater als Kommunikationsmodell**  
*Enrico Otto*
- 101 **Alt. Intelligenzgemindert. Straffällig. Vergessen?**  
**Kulturgeragogik mit männlichen Patienten im Maßregelvollzug. Ein Pilotprojekt**  
*Katja Watermann*
- 110 **Nachrufe**
- 113 **Rezensionen**  
Sebastian Euler  
*Mentalisieren bei Persönlichkeitsstörungen (Mentalisieren in Klinik und Praxis, Bd. 8)*  
Härtel-Quintett  
*Session eins [CD]*
- Nachrichten**
- 6 **Musikalisch aktive Menschen haben ein leicht erhöhtes genetisches Risiko für bestimmte psychische Erkrankungen**