

Impressum

Herausgeber
Karl Hörmann
Von-Esmarch-Straße 111 · D-48149 Münster
Telefon +49 (0)251 861500 · Telefax +49 (0)251 866488
mtk@bkmt.de

Mitherausgeberin und Redaktion
Yolanda Bertolaso
mtk@kuenstlerischetherapien.de

Mitherausgeber
Georg Franzen
Ruth Hampe
Gunther Klosinski
Wolfgang Mastnak
Karl-Heinz Menzen
Lony Schiltz
Barbara Wichelhaus

Verlag

PABST SCIENCE PUBLISHERS
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Telefon +49 (0)5484 308
pabst@pabst-publishers.com
www.pabst-publishers.com
www.pabst-science-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Herstellung
Bernhard Mündel
muendel@pabst-publishers.com

Administration
Karin Mönninghoff
moenninghoff@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte
Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patenschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit den im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement- und Bestellservice

Erscheinungsweise: halbjährlich
Jahresabonnement:
80,- Euro (privat),
173,- Euro (Institute)
inkl. MwSt. und Versand

Mitglieder des Berufsverbands für künstlerische Therapien – Wissenschaftliche Gesellschaft für künstlerische Therapien g.e.V. erhalten einen Rabatt von 25 Prozent auf den Jahresabonnementpreis.

Bankverbindung
IBAN: DE90 2658 0070 7724 07
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice
haarlammert@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234

Bezugsbedingungen
Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (2 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Titelbild
Opéra Garnier in Paris mit dem 220 Quadratmeter umfassenden monumentalen Deckengemälde von Marc Chagall als Hymne an die Musik (Ausschnitt) · Stock-Foto ID: 752152147

Druck
booksfactory.de

ISSN 0933-6885

Musik-, Tanz- & Kunsttherapie

Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen

33. Jahrgang · 2023 · Heft 2

Schwerpunktthema: Oper und Therapie

Inhalt

- 119 **Editorial**
Wolfgang Mastnak
- 122 **Ton-psychologische Diagnostik am Beispiel von Verdis *Rigoletto*-Inszenierungen**
Karl Hörmann
- 153 **Psychopathologie der Oper und translationale Musiktherapie – eine Perspektive**
Wolfgang Mastnak
- 169 **Lust auf Oper! Musikpädagogik zur Förderung soziokultureller Partizipation von Jugendlichen mit ADHS**
Rahel Nora Arbogast
- 182 **Kinderoper *Die versunkene Stadt***
Interview von Wolfgang Mastnak mit Violeta Dinescu zu ihrer Kinderoper
- 188 **Entwicklungsorientierte Musiktherapie nach Gertrud Orff**
Melanie Voigt
- 197 **Auswirkungen von Musiktherapie in der Kinderonkologie**
Anna-Li Hanneforth
- 213 **Musikpädagogische Modelle für COVID-19-assoziierte Identitätsstörungen. Eine Perspektive**
Mathias Plechinger
- 217 **Music and neuroplasticity. Can music training delay or prevent cognitive impairment in the elderly? A critical review**
Riccardo Gagliardi
- 223 **Ästhetik und menschliches Sein – Interdisziplinäre und transkulturelle Perspektiven rhythmisch-musikalischer Interaktion**
Wolfgang Mastnak & Lele Kremer
- 233 **Essay: Ein integraler Ansatz zur Musik und seine Relevanz in der Musiktherapie**
Alexander Mathewson
- 238 **Tanz als Add-on-Therapie in der multimodalen kardiovaskulären Langzeitrehabilitation**
Interview von Wolfgang Mastnak mit Helga Unger-Steinko
- 241 **Tomislav Tanevski – Father of arts-based therapies in North Macedonia**
Wolfgang Mastnak's exclusive interview with Prof. Dr. Tomislav Tanevski
- 244 **Zum Titelbild:
Marc Chagalls Plafond in der Opéra Garnier Paris**
Yolanda Bertolaso