

Impressum

rausch – Wiener Zeitschrift für Suchttherapie

Wissenschaftliche Herausgeber

Univ.-Prof. Dr. Martin Poltrum
m.poltrum@philosophiepraxis.com
Priv.-Doz. Dr. Alfred Uhl - alfred.uhl@goeg.at
Univ.-Lektor Dr. Wolfgang Beiglboeck
wolfgang.beiglboeck@meduniwien.ac.at

Dr. Artur Schroers
dr.artur.schroers@stadt.mainz.de

Wissenschaftlicher Consultant

Dr. Martin Tauss · mtauss@kabelplus.at

Herausgebende Institution

Sigmund-Freud-Privatuniversität Wien,
Fakultät für Psychotherapiewissenschaft

Chefredakteur

Univ.-Prof. Dr. Martin Poltrum
m.poltrum@philosophiepraxis.com

Redakteure

Dr. Thomas Ballhausen · t.ballhausen@gmail.com
Mag. Irene Schmutterer · irene.schmutterer@goeg.at

Bildredaktion

Sonja Bachmayer · ikarus711@hotmail.com

Verlag

PABST SCIENCE PUBLISHERS
Eichengrund 28 · D-49525 Lengerich
Tel. +49 (0)5484 308 · Fax +49 (0)5484 550
pabst@pabst-publishers.com
www.pabst-publishers.com
www.psychologie-aktuell.com

Nachrichtenredaktion, verantw.

Wolfgang Pabst · wp@pabst-publishers.com

Administration

Silke Haarlammert · haarlammert@pabst-publishers.com

Herstellung

Bernhard Mündel · muendel@pabst-publishers.com

Urheber- und Verlagsrechte

Diese Zeitschrift einschließlich aller ihrer Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Haftungsausschluss: Der Inhalt jedes Heftes wurde sorgfältig erarbeitet, jedoch sind Fehler nicht vollständig auszuschließen. Aus diesem Grund übernehmen Autoren, Redaktion und Verlag keine Haftung für die Richtigkeit der Angaben, Hinweise und Ratschläge. Die nicht besonders gekennzeichnete Nennung von geschützten Warenzeichen oder Bezeichnungen lässt nicht den Schluss zu, dass diese nicht marken- oder patenschutzrechtlichen Bestimmungen unterliegen. Abbildungen dienen der Illustration. Die dargestellten Personen, Gegenstände oder Sachverhalte müssen nicht unbedingt im Zusammenhang mit dem im jeweiligen Artikel erwähnten stehen.

Für unverlangt eingesandte Texte, Materialien und Fotos wird keine Haftung übernommen. Eine Rücksendung unverlangt eingesandter Beiträge erfolgt nur bei Erstattung der Versandkosten. Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen, und nach eigenem Ermessen zu ergänzen, zu verändern und zu illustrieren. Zur Rezension übersandte Medien werden nicht zurückgesandt.

Abonnement und Bestellservice

rausch erscheint 4x jährlich und kann direkt über den Verlag oder eine Buchhandlung bezogen werden.

Bezugspreise:

Jahresabonnement: Inland 50,- Euro,
Ausland 50,- Euro; Einzelausgabe: 15,- Euro.
Preise inkl. Versandkosten und MwSt.

Bankverbindung:

IBAN: DE90 2658 0070 0709 7724 207
BIC: DRESDEFF265

Bestellservice:

haarlammert@pabst-publishers.com
Tel. +49 (0)5484 97234 · Fax +49 (0)5484 550

Bezugsbedingungen: Soweit im Abonnementsvertrag nichts anderes vereinbart wurde, verpflichtet der Bezug zur Abnahme eines vollständigen Jahresabonnements (4 Ausgaben). Kündigung des Abonnements unter Einhaltung einer Frist von 30 Tagen jeweils zum Jahresende. Im Falle von Lieferhindernissen durch höhere Gewalt oder Streiks entstehen keine Rechtsansprüche des Abonnenten an den Verlag.

Umschlagbild: © Valugi (Psilocybe semilanceata, Spitzkegeliger Kahlkopf, in getrockneter Form; Fundort: Stuhleck, Steiermark, Österreich, auf ca. 1.300 Meter Höhe)

Druck: KM-Druck 2.0 · D-64823 Groß-Umstadt

ISSN 2190-443X

rausch

Wiener Zeitschrift für Suchttherapie

10. Jahrgang · Heft 1/2-2021

Themenschwerpunkt:

Therapeutisches Comeback – Die Wiederkehr der Psychedelika

Gastherausgeber: Martin J. Tauss

Inhalt

- 3 Zehn Jahre **rausch**
Martin Poltrum
- 5 Editorial
Martin Poltrum & Martin Tauss
- 7 Die Vision einer Bewusstseinskultur: historische und aktuelle Perspektiven
Martin Tauss
- 26 Die psychedelische Renaissance – Bestandsaufnahme und drogenpolitische Reflexion
Alfred Springer
- 48 „Zugang zur psychedelischen Erfahrungswelt“
Martin Tauss im Gespräch mit Torsten Passie
- 51 Unverhoffte Entdeckungen – Frauen in der frühen Peyote- und Meskalinforschung
Ivo Gurschler
- 59 Selbst-Behandlungsversuche mit Ayahuasca
Janine Tatjana Schmid
- 71 Mein letzter LSD-Trip
T. Cutter
- 73 Elysium hin und zurück – Mit Psychedelika unterwegs in der zweiten Lebenshälfte (Textauszug)
Claude Weill
- 77 Ekstase und Entsetzen in den Bildern von Heinz Stangl
Katharina Stangl
- 80 Bildstrecke: Heinz Stangl „Ekstase und Entsetzen“
- 88 Kreativität, Rausch, Sucht – Psychoanalytische Modelle der Suchtdynamik
Peter Subkowski
- 101 Kreativität und Psychopathologie. Ein Überblick
Christian Rominger, Human F. Unterrainer, Mathias Benedek, Ilona Papousek, Elisabeth M. Weiss, Corinna M. Perchtold-Stefan & Andreas Fink
- 110 Die Bluse – Von Begehren und Souveränität
Thomas Ballhausen
- 114 Bildstrecke: Bastien Vivès „Die Bluse“

- 120 Legale und illegale Drogen in populären Spielfilmen und Serien
Martin Poltrum

Rezensionen

- 123 Dennis Henkel: Silent Craving. Sucht und Drogen im Stummfilm
(1890–1931)
Thomas Ballhausen
- 126 Don't Worry! – Bemerkungen zu Gus van Sants Film über den querschnittsgelähmten
und alkoholkranken Cartoonisten John Callahan
Hans J. Wulff
- 130 Broken home – Christiane und ihre Heroin-Clique sind zurück.
Zur Online-Serie „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ (2021)
Martin Poltrum